

भारतीय संस्कृति, साहित्य और हिंदी मीडिया

1.
 - संस्कृति की अवधारणा, भारतीय संदर्भ, जातीय संस्कृति, सभ्यता और संस्कृति
 - पुनरुत्थानवाद, सुधारवाद, राष्ट्रवाद और संस्कृति विमर्श
 - उत्तरआधुनिक संस्कृति और परिवर्तित सामाजिक संरचनाएँ
 - लोक संस्कृति, पॉपुलर कल्चर, संस्कृति और सत्ता, संस्कृति और राजनीति
 - संस्कृति और हाशिए का समाज
2.
 - हिंदी प्रिंट पत्रकारिता में साहित्य की उपस्थिति
 - हरिश्चंद्र मैग्जीन, बालाबोधिनी, चाँद, हंस, धर्मयुग, सारिका
 - कादम्बिनी, इंडिया टुडे, जनसत्ता
 - हिंदी के प्रमुख पत्रकार-साहित्यकार :
 - (i) भारतेन्दु, महावीर प्रसाद द्विवेदी, गणेश शंकर विद्यार्थी, प्रेमचंद, अज्ञेय,
 - (ii) रघुवीर सहाय, हरिशंकर परसाई, शरद जोशी, राजेंद्र माथुर, प्रभाष जोशी
3.
 - इलैक्ट्रॉनिक मीडिया में साहित्य की उपस्थिति, टेलीविजन-तमस, भारत एक खोज, गोदान, गोरा, नीम का पेड़
 - सिनेमा-गोदान, देवदास, पिंजर, तीसरी कसम, परिणिता, सात खून माफ, गाइड, ओंकारा
 - रेडियो-अंधायुग, अभिज्ञान शाकुंतलम, धारावाहिक के रूप में वाचन-चेखव की कहानियाँ, डिस्कवरी ऑफ इंडिया
 - इंटरनेट और संस्कृति, ई. पत्रिकाएँ (साहित्यिक), साहित्यिक वेबसाइट
4. **व्यावहारिक कार्य**
 - लोकसंस्कृति की जानकारी के लिए किसी एक गांव का सर्वे
 - विभिन्न पत्रिकाओं में से किसी एक की समीक्षा
 - फिल्मों का अध्ययन एवं उनमें से किसी एक की समीक्षा
 - किसी टेलीविजन धारावाहिक की समीक्षा

सहायक पुस्तकें**आवश्यक अध्ययन सामग्री:**

1. मानव और संस्कृति, श्यामाचरण दुबे
2. भारतीय दर्शन सरल परिचय, देवी प्रसाद चट्टोपाध्याय
3. भारतीय चिंतन-परम्परा, के. दामोदरन



अन्य अध्ययन सामग्री:

1. समय और संस्कृति, श्यामाचरण दुबे
2. Indian Culture a Sociological Study, D.P. Mukerji
3. आधुनिक भारत में सामाजिक परिवर्तन, एम.एन. श्रीनिवास
4. सिनेमा और संस्कृति, राही मासूम रजा
5. संस्कृति विकास और संचार क्रांति, पूरनचंद जोशी
6. भूमंडलीकरण और मीडिया, कुमुद शर्मा

