

सेमेस्टर-5

प्रश्नपत्र-12

अंक 322

सिनेमा

1. विकास-यात्रा और प्रक्रिया
 - सिनेमा की विकास-यात्रा, पॉपुलर सिनेमा, आर्ट सिनेमा, हॉलीवुड सिनेमा
 - पॉपुलर सिनेमा, स्टंट फिल्में, बाल फिल्में, कार्टून फिल्में, एनीमेशन फिल्में, ट्रैजेडी, कॉमेडी, हॉरर, रुदन हास्य (Serio-comic) डॉक्यूमेंट्री, फीचर फिल्म
 - सिनेमा पटकथा और संवाद-लेखन-C स्टोरी, स्क्रीन प्ले, डाक्यूमेंट्री की पटकथा, संवाद, फीचर फिल्म की पटकथा, संवाद, शूटिंग स्क्रिप्ट
 - फिल्मी गीत-लेखन - टाइटल गीत, एकल गीत, समूह गीत, लोक गीत, साहित्यिक गीत, आइटम गीत
2. फिल्म-निर्देशन विभाग
 - मुख्य सहायक निर्देशक - कार्य, गुण और महत्व
 - सहायक निर्देशक-1 सहायक निर्देशक-2 कंटीन्युटी ब्वाय
 - प्रोडक्शन डिजाइनर, कला-निर्देशक डोप शीट, म्युजिक क्यू शीट
 - कास्टिंग डायरेक्टर, नृत्य निर्देशक, संगीत निर्देशक, एक्शन डायरेक्टर, DIALECT COACH मेकअप मैन
3. कैमरामैन, लाइटिंग
 - लोकेशन-इंडोर, आउटडोर, लोकेशन-हंटिंग
 - फिल्म सम्पादन, सम्पादन : कार्य, गुण, महत्व
 - प्रोडक्शन कंट्रोलर, सिनेमा का बजट
 - सिनेमा की मार्केटिंग और प्रचार
4. व्यावहारिक कार्य
 - सामान्य हैंडीकैम पर वीडियो फिल्म-निर्माण
 - दस-दस मिनट की दो डॉक्यूमेंट्री
 - विद्यार्थी द्वारा लिखी पटकथा पर 10 मिनट की एक फिल्म

सहायक पुस्तकें**आवश्यक अध्ययन सामग्री:**

1. फिल्में कैसे बनती हैं, हरमल सिंह
2. पटकथा लेखन, मनोहर श्याम जोशी
3. हिंदी सिनेमा के सौ बरस, सं. मृत्युंजय
4. बाम्बे सिनेमा, रजनी मजूमदार

अन्य अध्ययन सामग्री:

1. सत्यजीत राय का सिनेमा, चिदानंद दास गुप्ता
2. सिनेमा के शिखर, प्रदीप तिवारी
3. पहली किताब, सं. योगेन्द्र आहूजा, गोरखपुर फिल्म सोसाइटी

