

सेमेस्टर-8
प्रश्नपत्र-12
आधुनिक हिंदी कविता-2

100 अंक

इकाई : एक

1. स. ही. वा. अज्ञेय

इकाई : दो

2. नागार्जुन

इकाई : तीन

3. रघुवीर सहाय

4. धूमिल

इकाई : चार

5. शम्भुनाथ सिंह

6. अरुण कमल

रचनाएं

1. स. ही. वा. अज्ञेय

यह दीप अकेला, कलगी बाजरे की, दूर्वाचल, नंदा देवी, सांप, आप, कांगड़े की छोरियां, उधार, नया कवि : आत्म स्वीकार, सोन मछली

2. नागार्जुन

तीनों बंदर बापू के, शासन की बंदूक, अकाल और उसके बाद, कालिदास सच-सच बतलाना, प्रतिहिंसा ही स्थायी भाव है मेरी कविता का, खुरदरे पैर, गुलाबी चूड़ियां, तन गई रीढ़,

3. रघुवीर सहाय

अधिनायक, रामदास, औरत की जिंदगी, आप की हंसी, दो अर्थों का भय, सड़क पर एक रपट, टंड से मृत्यु,

4. धूमिल

पटकथा,

5. शम्भुनाथ सिंह

पगडंडी, देश हैं हम राजधानी नहीं, उत्खनन, पास आना मना दूर जाना मना, मन का आकाश उड़ा जा रहा, कीलों में जड़ दिया गया हूं, बौने दिन, आदमकद खबरें,

6. अरुण कमल

नए इलाके में, उधर के चोर, अपनी केवल धार, प्रधान की अनिद्रा, देव भाषा, बस एक निशान छूट रहा था, शायर की कब्र,



प्रश्न पत्र का अंक विभाजन

तीन आलोचनात्मक प्रश्न	-	14x3	=	42
रचना कौशल व व्याख्या-				
आधारित प्रश्न	-	9x2	=	18
टिप्पणी		8+7	=	15
				75

प्रमुख अध्ययन सामग्री :

1. कविता के नए प्रतिमान – नामवर सिंह
2. नयी कविता और अस्तित्ववाद – रामविलास शर्मा
3. आधुनिक हिंदी कविता – विश्वनाथ तिवारी
4. समकालीन कविता का यथार्थ – परमानंद श्रीवास्तव

अन्य सहायक पुस्तकें :

1. समकालीन काव्य-यात्रा – नन्दकिशोर नवल
2. कविता की जमीन और जमीन की कविता – नामवर सिंह
3. समकालीन हिंदी कविता – रवींद्र भ्रमर
4. उत्तरछायावादी काव्यभाषा – हरिमोहन शर्मा
5. सुन्दर का स्वप्न – अपूर्वानन्द
6. समकालीनता और साहित्य – राजेश जोशी
7. आधुनिक कविता-यात्रा – रामस्वरूप चतुर्वेदी
8. अज्ञेय साहित्य : प्रयोग और मूल्यांकन – केदार शर्मा
9. हिंदी नवगीत : उद्भव और विकास – राजेंद्र गौतम
10. हिंदी नवगीत : युगीन संदर्भ – रामनारायण पटेल
11. नयी कविता और उसका मूल्यांकन – सुरेशचंद्र सहल
12. आलोचना का नया पाठ : गोपेश्वर सिंह
13. नयी कविता के प्रतिमान : लक्ष्मीकांत वर्मा
14. छठवाँ दशक : विजयदेव नारायण साही