

प्रश्नपत्र-14
इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और हिंदी सिनेमा

100 अंक

1. रेडियो : सामान्य परिचय भारतीय परिप्रेक्ष्य (स्वाधीनता पूर्व एवं पश्चात्) पब्लिक ब्रॉडकास्टिंग के रूप में रेडियो, रेडियो विधाएँ - सामाचार, सामाचार मूल्य, साक्षात्कार, नाटक, वार्ता, कमेंट्री, विविध भारती, निजी रेडियो चैनल, कम्यूनिटी रेडियो।
2. टेलीविजन : सामान्य परिचय (श्वेत-श्याम से लेकर रंगीन तक, डिश और केबल तकनीक का आगमन एवं प्रभाव-टेलीविजन विधाएँ - समाचार, धारावाहिक, विज्ञापन, लाइव शो, किसी लोकप्रिय धारावाहिक की विवेचना।
3. कम्प्यूटर एवं इंटरनेट - कम्प्यूटर : सामान्य परिचय इंटरनेट का आगमन एवं सूचना क्रांति, सोशल मीडिया : अभिव्यक्ति के नए चैनल, इंटरनेट पर साहित्य, मीडिया की नैतिकता, सोशल मीडिया की स्वच्छंदता।
4. हिंदी सिनेमा : सामान्य परिचय, पटकथा, संवाद और दृश्य, व्यावसायिक सिनेमा, कला सिनेमा, साहित्यिक कृतियों पर आधारित सिनेमा।

फिल्म समीक्षा :

- आरंभ से 1947 : राजा हरिश्चंद्र, अछूत कन्या, अनमोल घड़ी, देवदास (1936)
 1947 से 1970 : मदर इंडिया, दो आँखे बारह हाथ, तीसरी कसम, नया दौर
 1970 से 1990 : गर्म हवा, बॉबी, शोले, आँधी।
 1990 से अद्यतन : तारे ज़मीं पर, श्री इंडियट्स, दिलवाले दुलहनिया ले जाएँगे, मुन्ना भाई एम.बी.बी.एस., पानसिंह तोमर।

प्रश्न पत्र का अंक विभाजन

प्रश्न : 4 X 15	60
टिप्पणी : 2 - 7 और 8 अंक	15
	75

प्रमुख अध्ययन सामग्री :

1. पत्रकारिता इतिहास और प्रश्न - कृष्ण बिहारी मिश्र
2. हिंदी पत्रकारिता के इतिहास की भूमिका - जगदीश्वर चतुर्वेदी
3. जनमाध्यम - पीटर गोल्डिंग
4. पत्रकारिता की विविध विधाएँ - निशांत सिंह

अन्य सहायक पुस्तकें :

1. सूचना समजा - अर्माण्ड मेटलाई
2. भूमंडलीकरण और ग्लोबल मीडिया - सुधा सिंह, जगदीश्वर चतुर्वेदी
3. जन सम्पर्क प्रबंधन - कुमुद शर्मा
4. विज्ञापन की दुनिया - कुमुद शर्मा

