

UNDERGRADUATE PROGRAMME IN PUNJABI

(Punjābi)

Semester: V Paper No. 14

Indian Literature

ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ

(Bhārti Sāhit)

5 periods per week :

(4 Lectures + 1 Students Presentation)

14 Weeks Programme of Studies in Punjābi.

(In addition, two weeks for field work/ project work/ trip-related activity as required by the course curriculam.)

(Total teaching weeks for each semester: 16 Weeks)

Total Credits : 14 X 4 = 56

Internal Assessment : 25 Marks

Semester end Written Examination : 75 Marks

Total Marks : 100 Marks

Duration of end semester examination : 3 hrs

	Max. Marks/Credits/Weeks 75/56/14
<p>1. ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ (Sidhānt, Itihās ate Parvirtīān)</p> <p>1.1 ਅਨੁਵਾਦ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ (Anuvād : Paribhāshā)</p> <p>1.2 ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ (Anuvādit Sāhit di mahatatā)</p> <p>1.3 ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (Tulnātmak Adhiyan)</p> <p>1.4 ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ (Bhārti Sāhit de mukh rujhān)</p>	25/16/4
<p>2 ਰਾਮਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ, ਈ.ਵੀ. (ਸੰਪਾ.), 2007, ਭਾਰਤੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ. (ਪਹਿਲੇ ਦਸ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ) (Ramakrishnan, E.V. (ed.), 2007, Bhārti Nikki Kahānni, Sāhit Akademi, Delhi.) (Pāehle Dass Lekhkān diān Rachnāvān)</p> <p>2.1 ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਅਧਿਐਨ (Vishaegat Adhiyan)</p> <p>2.2 ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ (Kahānni Kalā)</p> <p>2.3 ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ (Birtāntak Jugtān)</p> <p>2.4 ਭਾਰਤੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ</p>	25/20/5

(Bhārti Nikki Kahānni dā Itihās)	
<p>3 ਟੈਗੋਰ, ਰਬਿੰਦਰ ਨਾਥ, 2010, ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ. (Tagore, Rabinder Nath, 2010, Bhārti Sanskriti dā Kendar, Punjābi Sāhit Akademi, Ludhiānnā.)</p> <p>3.1 ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਅਧਿਐਨ (Vishaegat Adhiyan)</p> <p>3.2 ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ (Vārtak Shailie)</p> <p>3.3 ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (Vichārdhārā)</p> <p>3.4 ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ (Vishvikaran ate Sanskriti)</p>	25/20/5

Suggested Reading(s) :

Harcharan Kaur (Dr.) & Dr. Rawail Singh (eds.) 2002, **Punjābi te Bhārti Sāhit : Tūlnā ton Samvād Takk**, Punjābi Academy, Delhi, PP. 17-20, 21-28, 45-55.

Satinder Singh (ed.), 1990, **Tūlnātmak Bhārti Sāhit**, Guru Nānak Dev University, Amritsar, PP. 9-41, 54-84, 117-124.