

**प्रश्नपत्र-8**  
**आधुनिक हिंदी कविता-1**

322 अंक

इकाई : एक

1. मैथिलीशरण गुप्त

इकाई : दो

2. जयशंकर प्रसाद

इकाई : तीन

3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

इकाई : चार

4. रामधारी सिंह दिनकर
5. सुभद्रा कुमारी चौहान

रचनाएँ

1. मैथिलीशरण गुप्त

यशोधरा (चुने हुए अंश)

- मंगलाचरण
- सिद्धार्थ
- महाभिनिष्क्रमण
- सिद्धि हेतु स्वामी
- सखी वे मुझसे कहकर जाते.....

5, 6, 7, 8, 9

- अब कठोर, हो वज्रादपि.....

7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

- रे मन, आज परीक्षा तेरी
- मानिनि, मान तजो लो, रही तुम्हारी बान
- दीन न हो गोपी

2. जयशंकर प्रसाद

उठ-उठ री लघु, मधुप गुनगुना कर, तुम्हारी आँखों का  
बचपन, अरे कहीं देखा है तुमने, अरी वरुणा की शांत  
कछार, ले चल मुझे भुलावा देकर, बीती विभावरी जाग री,  
अशोक की चिंता

3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

संध्यासुन्दरी, बादल राग : छह, वह तोड़ती पत्थर,  
खेत जोत कर घर आए हैं, बांधो न नाव, स्नेह निर्झर,  
वर दे, वीणा-वादिनी वर दे! मैं अकेला/देखता हूँ आ  
रही मेरे जीवन की सांध्य बेला, दुरित दूर करो नाथ,  
अशरण हूँ गहो हाथ

4. रामधारी सिंह दिनकर

‘रश्मिस्थी’ : तीसरे सर्ग से कृष्ण-कर्ण संवाद



5. सुभद्राकुमारी चौहान जलियांवाला बाग में बसन्त, टुकरा दो या प्यार करो, वीरों का कैसा हो बसन्त, मुरझाया फूल, मेरे पथिक, झांसी की रानी की समाधि पर, अनोखा दान, बालिका,

**प्रश्न पत्र का अंक विभाजन**

तीन आलोचनात्मक प्रश्न	-	14x3	=	42
रचना कौशल व व्याख्या-				
आधारित प्रश्न	-	9x2	=	18
टिप्पणी		8+7	=	<u>15</u>
				75

**प्रमुख अध्ययन सामग्री :**

1. मैथिलीशरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन – नगेंद्र
2. जयशंकर प्रसाद – नंददुलारे वाजपेयी
3. निराला की साहित्य-साधना – रामविलास शर्मा
4. युगचारण दिनकर – सावित्री सिन्हा

**सहायक पुस्तकें :**

1. हिन्दी स्वछंदतावादी काव्यधारा – प्रेमशंकर
2. मैथिलीशरण गुप्त : प्रासंगिकता के अंतःसूत्र – कृष्णदत्त पालीवाल
3. जयशंकर प्रसाद – प्रेमशंकर
4. अनकहा निराला – आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री
8. निराला : आत्महंता आस्था – दूधनाथ सिंह
9. निराला काव्य की छवियाँ – नंदकिशोर नवल
10. निराला : कृति से साक्षात्कार : नंदकिशोर नवल
11. रामधारी सिंह दिनकर – विजयेंद्र नारायण सिंह
12. छायावाद – नामवर सिंह
13. त्रयी (प्रसाद, निराला और पंत) – आ. जानकीवल्लभ शास्त्री
14. आधुनिक हिंदी कविता में बिंब-विधान – केदारनाथ सिंह
15. छायावादी कवियों का सौंदर्य-विधान – सूर्यप्रसाद दीक्षित
16. दृष्टिपात – राजेन्द्र गौतम
17. 'कल्पना' का 'उर्वशी'-विवाद – सं. गोपेश्वर सिंह
18. कवि निराला – नंददुलारे वाजपेयी
19. उत्तरछायावादी काव्यभाषा – हरिमोहन शर्मा

21/8