

प्रश्नपत्र-13
हिन्दी नाटक एवं एकांकी

100 अंक

इकाई एक	: भारत दुर्दशा	- भारतेन्दु
इकाई दो	: ध्रुवस्वामिनी	- जयशंकर प्रसाद
इकाई तीन	: बकरी	- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
इकाई चार	: स्ट्राइक	- भुवनेश्वर
	सूखी डाली	- उपेन्द्रनाथ अशक
	शायद	- मोहन राकेश
	नायक, खलनायक, विदूषक	- सुरेन्द्र वर्मा

प्रश्न पत्र का अंक विभाजन

तीन आलोचनात्मक प्रश्न	-	14x3	=	42
रचना कौशल व व्याख्या- आधारित प्रश्न	-	9x2	=	18
टिप्पणी		8+7	=	15
				75

प्रमुख अध्ययन सामग्री :

1. आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच – नेमिचंद जैन (संपा.)
2. नाटककार भारतेन्दु की रंग-परिकल्पना – सत्येंद्र तनेजा
3. हिंदी एकांकी की शिल्पविधि का विकास – सिद्धनाथ कुमार
4. हिंदी नाटक : उद्भव और विकास : दशरथ ओझा

अन्य सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी के प्रतीक नाटक – रमेश गौतम
2. हिन्दी नाटकों में विद्रोह की परम्परा – किरणचंद शर्मा
3. प्रसाद के नाटक : देश और बहुआयामिता – रमेश गौतम
4. जयशंकर प्रसाद : एक पुनर्मूल्यांकन – विनोद शाही
5. प्रसाद के नाटक : स्वरूप और संरचना – गोविंद चातक
6. हिंदी नाटक का आत्मसंघर्ष – गिरीश रस्तोगी
7. नई रंगचेतना और हिंदी नाटककार – जयदेव तनेजा
8. रंगानुभव के बहुरंग – रमेश गौतम
9. नई रंगचेतना और बकरी – कुसुम लता
10. एकांकी और एकांकीकार – रामचरण महेंद्र
11. हिंदी नाटक : नई परख –सं. रमेश गौतम

