

सेमेस्टर-5

प्रश्नपत्र-7

हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ

322 अंक

1. निबंध

बालकृष्ण भट्ट - जुबान

बालमुकुंद गुप्त - एक दुराशा, राजकमल प्रकाशन, 1988

सरदार पूर्ण सिंह - आचरण की सभ्यता, अध्यापक पूर्ण सिंह निबंधावली, सं. रामअवध शास्त्री, कंचन पब्लिकेशन, 198/58 रमेश मार्केट, ईस्ट आफ कैलाश, नई दिल्ली-6 (1993)

रामचंद्र शुक्ल - लोभ और प्रीति, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, चिंतामणि

2. निबंध

हजारीप्रसाद द्विवेदी - देवदारु

विद्यानिवास मिश्र - मेरे राम का मुकुट भीग रहा है

हरिशंकर परसाई - वैष्णव की फिसलन

पूरनचंद जोशी - बदलता भारतीय समाज

3 जीवनी/आत्मकथा

रामप्रसाद बिस्मिल - आत्मकथा, आत्माराम एंड संस

रामविलास शर्मा - 'निराला की साहित्य साधना' भाग-1 से 'नए संघर्ष'

शीर्षक अध्याय

4 संस्मरण/रेखाचित्र/यात्रा वृत्तांत

संस्मरण : अज्ञेय के साथ - आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री, 'हंसबलाका' से

रेखाचित्र : सुभान खाँ - रामवृक्ष बेनीपुरी, माटी की मूर्तें, ग्रंथावली से

यात्रा वृत्तांत : 'सौंदर्य की नदी नर्मदा' (अमृतलाल बेगड़) से दो अध्याय (i) केली

से शूल पाणेश्वर, (ii) शूल पाणेश्वर

प्रश्न पत्र का अंक विभाजन

तीन आलोचनात्मक प्रश्न - 14x3 = 42

रचना-कौशल व व्याख्या-

आधारित प्रश्न - 9 x 2 = 18

टिप्पणी 8+7 = 15

75

प्रमुख अध्ययन सामग्री :

1. हिंदी का गद्य साहित्य – रामचंद्र तिवारी
2. गद्यकार आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री – पाल भसीन
3. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
4. हिंदी आत्मकथा : सिद्धान्त और स्वरूप-विश्लेषण – विनीता अग्रवाल

अन्य सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी गद्य : विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
2. भारतेंदु युग – रामविलास शर्मा
3. छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य – विश्वनाथप्रसाद तिवारी
4. आधुनिक हिंदी गद्य का साहित्य – हरदयाल
5. साहित्य से संवाद – गोपेश्वर सिंह
6. निबंधों की दुनिया – विजयदेव नारायण साही, प्र.सं. – निर्मला जैन, सं. हरिमोहन शर्मा

